Viola

Overthinking I c

Para viola, violonchelo, clarinete bajo en Si ♭,
percusión y piano

María del Pilar Miralles Castillo

C Tempo primo ♩ = 108
35
pizz.
mf
arco
ff
38
rit.
f
fff
mp
D Meno mosso ♩ = 92
41
col legno
mp
ord. pizz.
p
45
ff sub
p
49
arco
ff
3
f
52
ff
pizz.
mf sub
ff
55
E
arco
mf sub
ff
p
pizz.
mp
59
arco
f
63
ff
pizz.
mf sub
ff
mf sub
ff
mf sub

67
arco
p
mp
molto rit.
71
F A tempo ♩ = 92
mf
fff
fff
3
6
accel.
Più mosso ♩ = 108
75
pizz.
ff
6
fff
mf
78
arco
ff
mf
molto rit.
81
col legno
ord.
mp
p
84
G Meno mosso ♩ = 92
4
pp
ppp
90
mp legato
mf
p

94
molto rit.
mp legato
mf
p
pp
97
H
A tempo ♩ = 92
mp legato
mf
101
mp
f legato
105
molto rit.
ff
mf
mp
109
Meno mosso ♩ = 80
molto rit.
p legato
pp
ppp
I
Senza tempo
cadenza de clarinete bajo
114
J
A tempo ♩ = 80
accel.
gliss.
gong
pp
mp
f
pp
mf
ff
pp
mf
f

Allegro ♩ = 108
119
pizz.
arco
ff
122
K
mf
f
mf
molto rit.
126
ff
A tempo
molto rit.
129
fff
L Più mosso ♩ = 120
131
marcato
133
f
fff
fff
136
M
ff marcato
140
ff
fff